

第41回

人人展 作品目録

会場: 東京都美術館2階第4展示室

会期: 2017年3月2日(木)―8日(水)

時間: 9:30～17:30(入場17:00) 最終日14:00入場迄

主催: 人人会

【特別陳列】 尾藤敏彦 「藤林叡三氏、ヨシダヨシエ氏へのオマージュ」

【追悼展示】 井上洋介

作家名	作品名	サイズ	技法 その他
尾藤敏彦	刺す		油彩
尾藤敏彦	貝		油彩
尾藤敏彦	吐息		油彩
尾藤敏彦	コインロッカー		油彩
尾藤敏彦	香夢		油彩
尾藤敏彦	殺児		油彩
尾藤敏彦	臍腑		油彩
尾藤敏彦	窠		テンペラ・油彩 1997年
尾藤敏彦	窠Ⅲ		テンペラ・油彩 1989年
尾藤敏彦	夜		テンペラ・油彩 1986年
尾藤敏彦	北の海		テンペラ・油彩
尾藤敏彦	環		テンペラ・油彩
尾藤敏彦	蒼穹		テンペラ・油彩
尾藤敏彦	窠Ⅲ		テンペラ・油彩
尾藤敏彦	窠Ⅰ		蠟型鑄造 2003年
尾藤敏彦	窠Ⅱ		蠟型鑄造 2002年
尾藤敏彦	玄牝・流		蠟型鑄造 2005年
尾藤敏彦	窠		蠟型鑄造 2008年
尾藤敏彦	洞		蠟型鑄造 2008年
尾藤敏彦	環		蠟型鑄造 2005年
尾藤敏彦	ハイヒール		蠟型鑄造 2005年
尾藤敏彦	リゾームⅠ		蠟型鑄造 2016年
尾藤敏彦	リゾームⅡ		蠟型鑄造 2016年
尾藤敏彦	キューブ		蠟型鑄造 2017年
尾藤芳尚	ヨシダ・ヨシエ生原稿		サンドブラストによる表現 2017年
藤林叡三	窓と停戦		油彩 1973年
藤林叡三	朝の旅人		油彩 1996年
藤林叡三	重い扉		油彩
藤林叡三	キッチンドリッカー		油彩
藤林叡三	風景の中の闘士		油彩 1975年
藤林叡三	MERANCOLIA II		油彩 1977年
藤林叡三	プレイランド		油彩1981年
井上洋介	M町残影(右左)	90×140cm	油彩 1989
井上洋介	立てるM氏	72.7×50cm (M20)	油彩 1991
猪瀬辰男	A16CP-16	105×42cm	ミクスト・メディア / 2016
猪瀬辰男	A16CP-17	'105×42cm	ミクスト・メディア / 2016
猪瀬辰男	A16CP-18	'105×42cm	ミクスト・メディア / 2016
猪瀬辰男	A16CP-20	'105×42cm	ミクスト・メディア / 2016

作家名	作品名	サイズ	技法 その他
猪瀬辰男	A16CP-29	'105×42cm	ミクスト・メディア／2016
猪瀬辰男	A16CP-31	'105×42cm	ミクスト・メディア／2016
猪瀬辰男	A16CP-33	'105×42cm	ミクスト・メディア／2016
猪瀬辰男	A16CP-34	'105×42cm	ミクスト・メディア／2016
猪瀬辰男	A16CP-41	'105×42cm	ミクスト・メディア／2016
猪瀬辰男	A16CP-42	'105×42cm	ミクスト・メディア／2016
大野俊治	MASQUERAD PARTY “A”	93. 2×66. 8cm	印度手漉綿混紙、墨・彩色 2016
大野俊治	MASQUERAD PARTY “Y”	93. 2×66. 8cm	印度手漉綿混紙、墨・彩色 2017
大野俊治	麒麟之図	40. 0×43. 3cm	中国老灰紙、墨、軸装 2016
大野俊治	鳳凰之図	40. 0×43. 3cm	中国老灰紙、墨、軸装 2016
大野俊治	橄欖石の瞳	15. 0×10. 0cm	越前手漉和紙、墨・彩色、額装 2016
大野泰雄	百物語 い	30×20cm	銅板画
大野泰雄	百物語 ろ	36.5×26cm	銅板画
大野泰雄	百物語 は	36.5×26cm	銅板画
大野泰雄	百物語 に	36.5×26cm	銅板画
大野泰雄	百物語 ほ	36.5×26cm	銅板画
大野泰雄	百物語 へ	36.5×26cm	銅板画
大野泰雄	百物語ーわらべうたー	13×12cm 8点	ペン画、銅版画
岡田よしたか	タブレットであそぶ	M30	油彩、キャンバス／2016
岡田よしたか	H町本通り商店街出口	M30	油彩、キャンバス／2016
岡田よしたか	憩い	P30	油彩、キャンバス／2016
岡田よしたか	通りの角で	F20	油彩、キャンバス／2016
岡田よしたか	入浴シーン	52×45cm	油彩、キャンバス／2016
岡田よしたか	町かど	F8	油彩、キャンバス／2016
奥津幸浩	花心胎女	122.5×72.5cm	アクリル 2017
奥津幸浩	春天姮女	85.5×69cm	アクリル 2017
奥津幸浩	螺婦	93×29cm	アクリル 2017
奥津幸浩	蛤蜊太太	65×53cm	アクリル 2017
小野なな	シリーズ地球表皮 一部	2000×2000cm	和紙、墨、CGグラフィック、コーヒー液 2017
小野なな	シリーズ地球表皮 一部	2000×2000cm	和紙、墨、CGグラフィック 2017
小野なな	シリーズ地球表皮 種	1000×198cm	墨、和紙、コーヒー液 2017
小野なな	シリーズ地球表皮 種	1000×198cm	墨、和紙、コーヒー液 2017
小野なな	シリーズ地球表皮 種	1000×198cm	墨、和紙、コーヒー液 2015
亀井三千代	それは本当に夢なのか	182×130cm	墨、岩絵の具、膠、和紙 2011
亀井三千代	無の回路	145.5×97cm	墨、岩絵の具、膠、和紙 2011
亀井三千代	無の在処	92.5×64cm	墨、岩絵の具、膠、和紙 2011
亀井三千代	フリンジ16-1	130.3×130.3cm	墨、岩絵の具、膠、和紙 2016
亀井三千代	フリンジ16-2	130.3×130.3cm	墨、岩絵の具、膠、和紙 2016
木村浩之	黒姫山	280×100cm	クロス、墨、アクリル
木村浩之	笠置山	280×100cm	クロス、墨、アクリル
木村浩之	相模川	280×100cm	クロス、墨、アクリル
木村浩之	前田山	280×100cm	クロス、墨、アクリル
木村浩之	出羽ヶ嶽	280×100cm	クロス、墨、アクリル
久保俊寛	毛沢東	150×300cm	和紙、鉛筆、墨、コラージュ／2014
久保俊寛	顔狩りの軌跡	57×200cm	写真コピー、コラージュ／2016

作家名	作品名	サイズ	技法 その他
久保俊寛	カオツピー	70×180cm	写真コピー、衣装／2017
久保俊寛	追悼・ヨシダヨシエ氏	60×80cm	壁紙、鉛筆、墨／2014
郡司宏	無生代A	F60	アクリル絵具2016
郡司宏	無生代B	114×105cm	アクリル絵具2016
郡司宏	無生代C	F80	アクリル絵具2017
郡司宏	無生代D	F40	アクリル絵具2017
古茂田杏子	果報は寝て待て	176×75cm	アクリルガッシュ、金箔、屏風／2017
古茂田杏子	諺シリーズ	270×133cm	墨、アクリルガッシュ、屏風／2017
佐藤 仁	NOA'S・ARK	100×220cm	切り絵・和紙パネル2017
佐藤 仁	ムー浮上	85×107.5cm	切り絵・ミュースコットン紙 1997
高橋美子	たまご	F60	油彩
高橋美子	公園にて	F60	油彩
竹内幸子	FACE to FACE	F130	ミクストメディア、キャンパス 2017
竹内幸子	瞑想そして平和を祈る彼らである	F12	油彩、キャンパス 2016
田端麻子	進化をしない	F50	油彩・キャンパス 2016
田端麻子	波がひく	55.5×66cm	油彩・板 2016
田端麻子	1日	F0 2点	油彩・キャンパス 2016
田端麻子	家	F3	油彩・キャンパス 2016
田端麻子	無題	高さ80cm	貼り子(和紙・顔彩等)2017
田端麻子	ドア	48×12cm	油彩・板 2013
丹澤和美	絞(しぼる)	F100	透明水彩絵具、麻紙 2017
丹澤和美	流(ながれる)	F100	透明水彩絵具、麻紙 2017
富樫憲太郎	ヒトノカケラ	F50	油彩・キャンパス 2017
富樫憲太郎	ヒトノカケラ	F50	油彩・キャンパス 2017
鳥居洋治	自画像	F4×15点	ミクストメディア 2017
鳥居洋治	”	F3×1点	ミクストメディア 2017
内藤瑤子	テレビで見た華道	187×114cm	コラグラフ・和紙 2017
内藤瑤子	あんたダレ?	187×114cm	コラグラフ・和紙 2017
内藤瑤子	中華料理店へ行くスイス人	103×172.5cm	油彩・木製パネル 2017
内藤瑤子	鎖人間	106×61cm	油彩・木製パネル 2017
長尾春枝	貴方が探した私	F6 20点	アクリル、粘土／2017
並木鏡吾	妖怪を釣り上げたこと春の夢	F30	アクリル、ペン、色鉛筆
並木鏡吾	行く人と来る人がいて此の世かな	F60	アクリル、ペン、色鉛筆
並木鏡吾	摩天楼教祖の祈りひびくなり	F80	アクリル、ペン、色鉛筆
成田朱希	雪のひとひら	F6	油彩・キャンパス 2017
成田朱希	鬼ユリ	F6	油彩・キャンパス 2017
成田朱希	赤勝ち更紗	F8	油彩・キャンパス 2017
成田朱希	人魚	F3	油彩・キャンパス 2017
成田朱希	鍵のかかる部屋	F4	油彩・キャンパス 2017
成田朱希	叫びとささやき	M30	油彩・パネル 2017
成田朱希	松子の肖像	A2	ケント紙・鉛筆・インク・水彩 2016
成田朱希	薔薇の葬列	42×20cm	ケント紙・鉛筆・インク・水彩 2016
西川芳孝	ヒトヒト	S120	顔、墨、和紙 2017
西川芳孝	青年期	118×60cm	顔、墨、和紙 2017
西川芳孝	責めるでも開き直るでもない怒り	120×91.5cm	顔、墨、和紙 2017

作家名	作品名	サイズ	技法 その他
林 晃久 & マロン・フラヌール	ドローイング	120×105cm 8セット	ペン、墨液、アクリル絵具、コラーージュ他
林 晃久 & マロン・フラヌール	傘	—	油性マジック
平賀太郎	15-N横丁-II	140×100cm	ボールペン・紙/2015
馬籠伸郎	ZEN	106.2×309cm	パネル、和紙、顔料アクリル、オブジェ 2017
美濃瓢吾	毛倡妓・うわん	17.5×25.0cm	アクリル、ガッシュ、ケント紙 2016
美濃瓢吾	どうもこうも	17.5×25.0cm	アクリル、ガッシュ、ケント紙 2016
美濃瓢吾	土蜘蛛	17.5×25.0cm	アクリル、ガッシュ、ケント紙 2016
美濃瓢吾	天狗	17.5×25.0cm	アクリル、ガッシュ、ケント紙 2016
美濃瓢吾	わいら・狂骨	17.5×25.0cm	アクリル、ガッシュ、ケント紙 2017
美濃瓢吾	山童	17.5×25.0cm	アクリル、ガッシュ、ケント紙 2016
美濃瓢吾	小豆洗・燭陰	17.5×25.0cm	アクリル、ガッシュ、ケント紙 2016
美濃瓢吾	覚・彭侯・百々爺	17.5×25.0cm	アクリル、ガッシュ、ケント紙 2015
箕輪千絵子	崇高な畜生	57×40cm	銅板画 2017
箕輪千絵子	言葉を得た牛	30×29.5cm	銅板画 2015
箕輪千絵子	彼は言葉を持たない	50×45cm	銅板画 2013
箕輪千絵子	白く濁った目をしていた	48.3×45cm	和紙、鉛筆 2016
箕輪千絵子	何も言わない	F30	パネル、和紙、鉛筆、水彩 2017
宮崎 優	幻聴妄語戒 1	P20	アクリル、紙、パネル 2016
宮崎 優	幻聴妄語戒 2	P20	アクリル、紙、パネル 2016
宮崎 優	幻聴妄語戒 3	P20	アクリル、紙、パネル 2016
宮崎 優	幻聴妄語戒 4	P20	アクリル、紙、パネル 2016
宮崎 優	幻聴妄語戒 5	P20	アクリル、紙、パネル 2016
宮崎 優	幻聴妄語戒 6	P20	アクリル、紙、パネル 2016
宮崎 優	幻聴妄語戒 7	P20	アクリル、紙、パネル 2017
宮崎 優	幻聴妄語戒 8	P20	アクリル、紙、パネル 2017
山川真太郎	富士山	F80	グラファイト、墨、アクリル、紙 2017
山川真太郎	人	130×75cm	グラファイト、墨、アクリル、紙 2017
山川真太郎	ヴィーナス	60×30×30cm	ミクストメディア 2017
山川真太郎	ヴィーナス	63×25×25cm	ミクストメディア 2017
山川真太郎	人	170×125cm	紙、グラファイト、墨、アクリル電線、LED 2017
山崎美佐子	悠悠閑閑	90×180cm 3枚	ミクストメディア/2016
吉田佑子	自然の循環—簞—		インスタレーション・ロープ・布・竹・網
米田昌功	聖地の画像・水神	S50	岩絵具、墨、麻紙パネル 2017
米田昌功	聖地の画像・荒御魂	S50	岩絵具、墨、麻紙パネル 2016
米田昌功	聖地の画像・奇御魂	S50	岩絵具、墨、麻紙パネル 2016
LUNE	ジャポネスク2017		メタルワーク・樹脂・FRP・その他
渡辺つづら	「近江国風土記」より竹生島誕生話	F50	キャンバス 油絵、アキーラ 2016
渡辺つづら	弁才天曼荼羅図より 弁才天図	F30	キャンバス油絵、アキーラ 2016
渡辺つづら	” 宝賢大将図	F 6	キャンバス油絵、アキーラ 2017
渡辺つづら	” 散脂大将図	F 6	キャンバス油絵、アキーラ 2017
渡辺つづら	” 堅牢地神図	F 6	キャンバス油絵、2017
渡辺つづら	” 訶梨帝母図	F 6	キャンバス油絵、2017
渡辺つづら	” 訶梨帝母子	F 0	キャンバス油絵、2017
渡辺つづら	七福神図	F30	キャンバス油絵、アキーラ 2017